

HÉRITAGE DES REMPARTS ET ARCHITECTURE DU XIX^E SIÈCLE

Érigées sur les anciens remparts de la forteresse de Luxembourg, ces trois villas urbaines ont vu le jour à partir de 1891. L'une d'elles, la célèbre **Maison Servais**, a été conçue en 1893 par l'architecte Pierre Funck.

Cette demeure a appartenu à la famille Servais-Majerus, figure emblématique du monde industriel luxembourgeois de l'époque. Vous remarquerez que la clé de voûte de la porte d'entrée conserve encore les initiales **SM**.

Situées aux portes de la ville, ces trois maisons incarnent aujourd'hui le dialogue entre le patrimoine fortifié et l'élégance architecturale du XIX^e siècle.



Royal Roosevelt House
BGL BNP Paribas Banque Privée

59, boulevard Royal
L-2449 Luxembourg
Tél. (+352) 42 42-25 25



bgl.lu/fr/banque-privee



Royal
Roosevelt
House

UN BALCON SUR LA VALLÉE

Dominant la vallée de la Pétrusse, le **Royal Roosevelt House** offre une perspective unique et singulière.

À l'intersection des boulevards Roosevelt et Royal, le nouveau siège de votre Banque Privée incarne la rencontre entre l'expertise financière de BGL BNP Paribas et les projets uniques de chaque cliente et client, pour créer des solutions personnalisées et durables.

Ainsi, c'est à ce carrefour entre performance, confiance et responsabilité que se construit une relation bancaire d'exception, adaptée aux défis d'aujourd'hui et de demain.



PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PATRIMOINE FINANCIER : DEUX HÉRITAGES À PRÉSERVER AVEC EXIGENCE

Tout comme le patrimoine architectural d'une ville, la conservation d'un patrimoine financier repose sur une expertise rigoureuse et une stratégie adaptée aux évolutions.

Chez BGL BNP Paribas, nous préservons et valorisons ce qui compte le plus pour vous :
un héritage pour les générations futures.



Projet réalisé par le
bureau Fabeck Architectes

PRÉSERVATION DU PATRIMOINE LUXEMBOURGEOIS

Acquises par la banque dans les années 1960, ces demeures ont fait l'objet d'une restauration d'envergure menée par le bureau Fabeck Architectes en collaboration avec l'Institut National pour le Patrimoine Architectural.

Chaque intervention a été conduite dans le respect des techniques traditionnelles afin de préserver l'authenticité du lieu.

Le projet s'inscrit dans une démarche de rénovation responsable, visant à préserver l'identité architecturale du site tout en l'adaptant aux usages contemporains.

Classé au titre des monuments nationaux, l'ensemble protège aussi bien les façades que les éléments intérieurs d'origine : vitraux, plafonds, escaliers, parquets, etc.



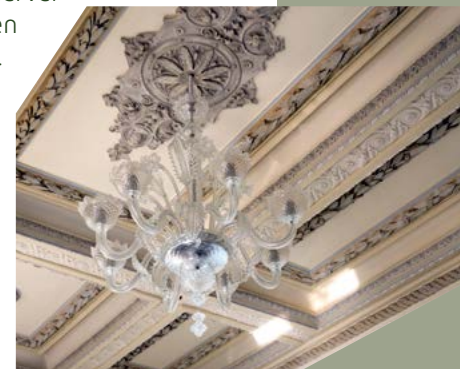
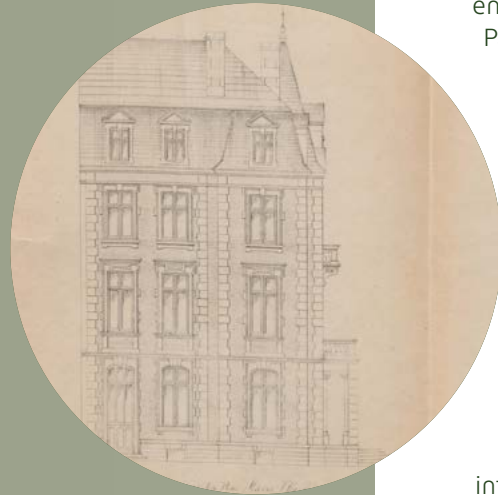
L'ART DE CULTIVER L'AVENIR

Parmi les rares villas encore présentes sur les boulevards du centre-ville, cet ensemble fait l'objet d'une revalorisation visant à préserver sa singularité et sa lisibilité architecturale.

Les maisons retrouvent les jardinets d'antan, réintroduisant une transition plus douce entre la ville et les bâtiments, au service de l'accueil de la clientèle de banque privée. Un magnolia vient compléter ceux déjà présents sur le boulevard Franklin Roosevelt, prolongeant l'harmonie de l'ensemble paysager.

Le projet renforce également la continuité d'usage du site, désormais pleinement accessible grâce aux interventions architecturales réalisées.

Dans ce lieu singulier où patrimoine et modernité se rencontrent, la banque accompagne sa clientèle privée dans une même exigence : préserver, valoriser et transmettre dans le temps.



L'ART EN MOUVEMENT

Inscrites dans cet écrin paysager, les Girouettes Monumentales de Philippe Hiquily marquent l'angle de la maison Servais et accompagnent l'entrée du plateau de la Ville Haute depuis le Pont Adolphe.

Animées par le vent, elles introduisent une présence en perpétuel mouvement, en écho à une vision du temps et du patrimoine en évolution. Elles incarnent une dynamique d'ouverture et de projection, au cœur de l'expérience proposée à la clientèle de banque privée.



L'ART EN DIALOGUE

Les œuvres présentées au Royal Roosevelt House réunissent des artistes luxembourgeois et internationaux.

Présentées en rotation, elles évoluent régulièrement afin de maintenir un lieu vivant et en constante redécouverte.

Cette démarche s'inscrit dans la vision de la banque : faire du temps un levier de transmission, de création et d'ouverture.

